**ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №77«КРЫМЧАНОЧКА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Программа хореографического кружка «Радость танца**»

**для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (НОДА).**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для детей всех возрастных групп от 3 до 7 лет и определяет содержание и организацию образовательной деятельности по реализации образовательной области – художественно-эстетическое развитие.

**Нормативно-правовой базой** для разработки программы является:

**Нормативно-правовые документы Министерства образования России.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) "Об образовании в Российской Федерации", Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции Федерального Закона от 20.07.2000 №103-ФЗ)

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования

4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (с изменениями на 27 августа 2015г.) (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015г. №41). **Документы, регламентирующие образовательную деятельность муниципального уровня.**

1. Постановление №1823 от 14.06.2017г. «О внесении изменений в постановление Администрации города Симферополя Республики Крым от 28.05.2015г. №349 «Об утверждении Административного регламента о предоставлении муниципальной услуги «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях, расположенных на территории городского округа Симферополь Республики Крым».

**Документы локального уровня:**

1. Устав МБДОУ № 77 «Крымчаночка» (№4893, зарегистрированный 05.10.2018 г. и утвержденный Администрацией города Симферополя Республики Крым);

2. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (ОГРН №1882950003005416 от27.04.2015г.);

3. Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту его нахождения (ИНН 9102068357 от 04.01.2015г.)

4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 0672 от 15.08.2016 г;

5. Коллективный договор МБДОУ №77 «Крымчаночка» г. Симферополь

(от 24 января 2022 года зарегистрированный Департаментом труда и социальной защиты населения Администрации г. Симферополя);

6. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 77 «Крымчаночка» (далее АООП ДО) принята на заседании педагогического совета №1 от 28.08.2020 г. (c дополнениями и изменениями).

**Цель программы:** Развить творческие способности детей с ОВЗ(НОДА) через включение их в танцевальную деятельность.

**Задачи программы:**

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память, наличие ограничений, и т.д.

2. Сформировать творческие рабочие группы (с учетом возрастных и стартовых способностей, ограничений жизнедеятельности, а также притязаний детей).

3. Способствовать формированию комфортной обстановки в танцевальных группах через музыкальные танцевальные игры.

4. Включить детей в творческую деятельность через:

- сюжетный танец;

- эстрадный танец;

- элементарный бальный танец.

5. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе детей (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т.д.).

6. Развивать творческие способности детей с ОВЗ в ходе работы над танцами.

7. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на различных мероприятиях.

8. Формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности.

9. Развивать коммуникативные способности детей через танцевальные игры.

10. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе танцевальных занятий и творческой деятельности детей.

11. Развивать у детей с ОВЗ умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке к мероприятиям).

12. Способствовать развитию индивидуальности и креативности.

**Особенностью программы** является комплексность подхода при реализации образовательно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

— развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);

— формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

— формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;

— формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

**Эффективность** — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

**Возраст** детей, участвующих в реализации программы:

1 год обучения 3-4 года Младший дошкольный возраст

2-ой год обучения 4-5 лет Средний дошкольный возраст

3-ий год обучения 5-6 лет Старший дошкольный возраст

4-ый год обучения 6 - 7 лет Подготовительный дошкольный возраст

**Срок реализации** **дополнительной образовательной программы:** данная образовательная программа рассчитана на один учебный год, составлена с учётом норм и требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

**Программа предполагает следующие формы организации занятий:**

• вводные занятия, которые проводятся в начале каждого года обучения и включают беседы: «Правила техники безопасности», «Правила поведения на занятиях».

• учебные занятия (беседа, танцевальные репетиции, игра).

• итоговые занятия. (праздник).

Основной формой работы с детьми является занятие(НОД), продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Виды организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная, в парах, индивидуально-групповая, групповая, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

НОД проводится 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность НОД для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения 3-4 года Младший дошкольный возраст 15 минут

Второй год обучения 4-5 лет Средний дошкольный возраст 20 минут

Третий год обучения 5-6 лет Старший дошкольный возраст 25 минут

Четвёртый год обучения 6 - 7 лет Подготовительный дошкольный возраст 30 минут

**Количество НОД:**

Младшая группа – в неделю -2, в год – 72;

Средняя группа – в неделю -2, в год - 72;

Старшая группа - в неделю -2, в год - 72;

Подготовительная к школе группа - в неделю -2, в год – 72.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

***Прогнозируемые результаты работы с детьми 3-4 лет:***

Дети должны знать:

Правила поведения в танцевальном зале;

Понятие о пространстве зала (где зрители, центр зала, линии танца)

Понятия и термины, обозначающие темп музыки (быстро, медленно)

Понятия и термины простейших движений (поклон, приседание, подскоки, повороты и т.д.);

Дети должны уметь:

Воспринимать и оценивать музыку;

Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу-приседать, совершать повороты кистей рук);

Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;

Организовывать свои действия под музыку (двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения);

Передавать образы в движении;

***Прогнозируемые результаты работы с детьми 4-5 лет:***

Дети должны знать:

• Понятия и термины простейших движений (поклон, приседание, подскоки, повороты и т.д.);

• Правила исполнения движений (красивая, ровная осанка, легкость, музыкальность);

• Понятие о пространстве зала (где зрители, центр зала, линии танца; самостоятельно находить свободное место в зале).

Дети должны уметь:

• Соблюдать позиции ног (I, II, VI невыворотные позиции);

• Различать музыкальный размер, темп;

• Воспринимать задания и замечания педагога;

• Запоминать последовательность движений в композиции;

• Запоминать последовательность танцевальных движений.

***Прогнозируемые результаты работы с детьми 5-6 лет:***

Дети должны знать:

• Понятия и термины программных движений;

• Правила исполнения движений;

• Понятия о пространстве зала (точки зала - по методике А.Я.Вагановой);

• Правила ориентации в пространстве: построение квадрата, круга, диагонали в зале.

Дети должны уметь:

• Соблюдать позиции ног (I, II, III), направление ног (вперед, в сторону, назад);

• Различать музыкальный размер, темп;

• Ориентироваться в пространстве зала (знать точки зала);

• Воспринимать задания и замечания педагога;

• Запоминать последовательность танцевальных движений в композиции;

• Различать размер, темп, соблюдать целостность музыкальной фразы;

• Согласовывать одновременно работу всех частей тела - корпуса, ног, рук, головы;

• Распределять и переключать свое внимание между замечаниями педагога с собственными движениями, музыкальным сопровождением.

***Прогнозируемые результаты работы с детьми 6-7 лет:***

Дети должны знать:

• Понятия и термины программных движений;

• Правила исполнения движений;

• Понятия о пространстве зала (точки зала - по методике А.Я.Вагановой);

• Правила ориентации в пространстве: построение квадрата, круга, диагонали в зале.

Дети должны уметь:

• Соблюдать позиции ног (I, II, III), направление ног (вперед, в сторону, назад);

• Соблюдать позиции рук (подготовительная, первая, вторая, третья.)

• Различать музыкальный размер, темп, характер музыкального произведения.

• Ориентироваться в пространстве зала (знать точки зала);

• Воспринимать задания и замечания педагога;

• Запоминать последовательность танцевальных движений в композиции;

• Различать размер, темп, соблюдать целостность музыкальной фразы;

• Согласовывать одновременно работу всех частей тела - корпуса, ног, рук, головы;

• Распределять и переключать свое внимание между замечаниями педагога с собственными движениями, музыкальным сопровождением.

• Согласованно исполнять движения в паре с партнером.

• Артистично и эмоционально исполнять танцевальные движения.

**Мониторинг освоения программы:**

Цель мониторинга хореографического развития детей: подтверждение эффективности педагогических воздействий с учётом современных требований организации хореографического воспитания. Внутренняя и внешняя коррекция хореографической деятельности детей, её содержания и отношения к ней дошкольников.

В конце каждого периода обучения (учебного года), на протяжении контрольно-учетных занятий проводится мониторинг степени освоения детьми основ хореографии по следующим показателям:

1. Чувство ритма;

2. Координация движения;

3. Артистичность;

4. Двигательная память;

5. Физические данные.

Для выявления степени сформированности каждого показателя применяется несколько заданий, игровых упражнений. Используемые музыкальный материал и задания должны соответствовать возрастным особенностям детей и требованиям основной образовательной программы дошкольного образования.

Оценка проявлений детей производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень - 3 балла, средний - 2 балла, низкий - 1 балл). Выявление уровня анатомо-физиологических способностей детей проводится по усмотрению педагога для отслеживания эффективности работы. Диагностика анатомо-физиологических способностей не подразумевает четкого деления на уровни развития, высокий, средний, низкий, педагог только определяет, справился ребенок с заданием или нет.

**Структура рабочей программы представлена 4-мя разделами:**

- Целевой;

- Содержательный;

- Организационный,

- Краткая презентация программы, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

**Целевой раздел Программы включает:**

• Пояснительная записка

• Цели и задачи реализации Программы

• Принципы организации образовательного процесса

• Планируемые результаты освоения Программы

**В содержательном разделе Программы описываются:**

• Особенности возрастного периода

• Методы обучения, используемые при реализации Программы

• Цели и общие задачи хореографического воспитания дошкольников 3-7 лет с ОВЗ (НОДА)

• Прогнозируемые результаты работы.

• Вовлечение в танцы детей с НОДА и нарушениями интеллектуального и речевого развития.

**Организационный раздел Программы содержит:**

• Особенности организации образовательного процесса

• Календарно-тематическое планирование

• Расписание дополнительной образовательной деятельности

• Оценочные материалы.

• Циклограмма рабочего времени педагога на 2023 - 2024 учебный год.

• Список используемой литературы.